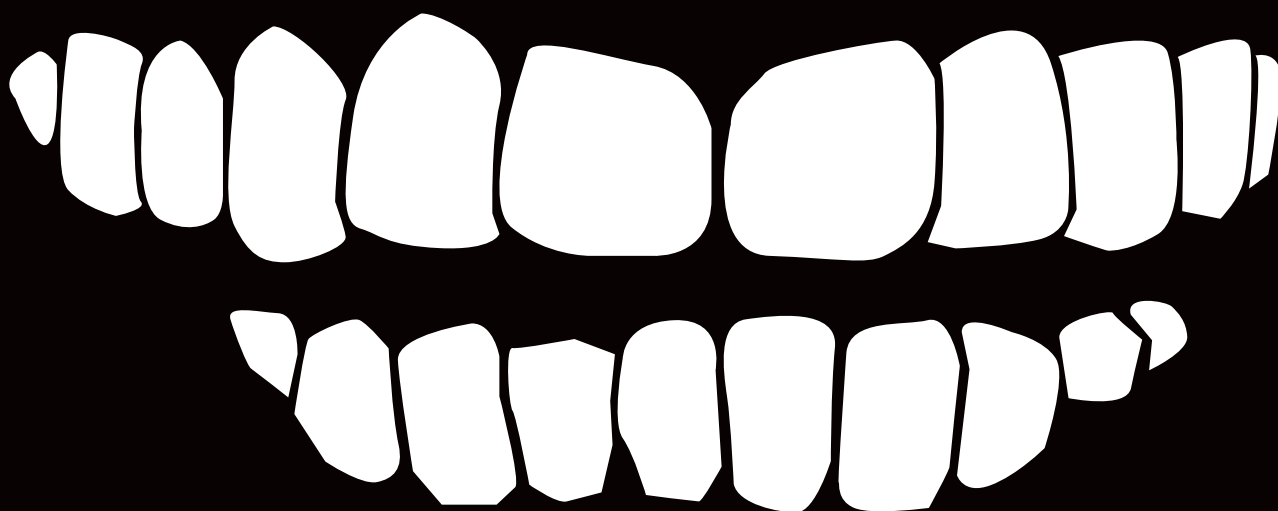


NANCY JAZZ PULSA TIONS #39



DOSSIER DE PRESSE

« Tout seul, on va plus vite, ensemble,
on va plus loin. » Proverbe africain

39 ans ! Une durée qu'il convient bien évidemment de marquer avant de fêter les 40 ans de NJP en 2013. Mais nous pouvons avoir une autre approche, un autre regard sur cette "longévité", cette permanence d'un projet artistique et culturel avant tout.

Nous avons toujours privilégié cette double approche : de "la fête" et "du sens", tout simplement parce qu'il n'y aurait pas aujourd'hui (et demain) d'anniversaire sans ce qui fonde la démarche de ce festival et globalement le projet de Nancy Jazz Pulsations.

NJP s'inscrit dans la durée mais l'objectif reste constant : donner une dimension territoriale à un festival urbain, participer à des projets culturels - concerts au delà de Nancy et collaborations cette année avec le Théâtre du Peuple de Bussang - installer un événement de rentrée, hors vacances, s'adressant d'abord aux habitants proches, en utilisant les infinies possibilités qu'offre la Ville et surtout accueillir le public le plus large possible. Cette édition affiche cette véritable ambition d'ouverture, de rencontre, de partage avec l'ensemble des spectateurs. Musiciens emblématiques de la scène américaine et européenne, concerts événements, concerts hommage sans oublier les expositions, le cinéma, les

spectacles musicaux, l'action culturelle en direction des publics de la diversité, des publics éloignés de la culture, des publics "empêchés", du jeune public.

Les années 80 ont mis la culture en mouvement. Aujourd'hui personne ne conteste qu'il faut rechercher un meilleur équilibre des finances publiques au niveau de l'État et des Collectivités. Mais écorner durablement les budgets culturels va entraîner des effets dévastateurs. Malgré ces réserves, il nous faut rendre hommage aux partenaires publics et privés dont l'engagement permet de maîtriser les prix des places au niveau plus que raisonnable : sans eux les billets coûteraient 3 fois plus cher !

NJP n'est pas une entreprise de spectacle ! NJP est investi d'une mission de service public. Or nous avons besoin de paroles d'artistes singuliers, à contre-courant d'une politique de la demande revendiquée ces dernières années.

L'art vivant n'est pas un supplément d'âme pour public cultivé, il est d'une absolue nécessité pour une société qui explore ses transformations, qui réfléchit à son avenir, qui s'invente des possibles.

Alors ayons de la curiosité, partons à l'aventure... Nous vous invitons à partager avec nous le plaisir de la découverte !

Claude-Jean «Tito» Antoine
Président et co-fondateur de Nancy Jazz Pulsations

PROGRAMME	5
L' AFFICHE 2012	6

ACTIONS ARTISTIQUES

JAZZ POUR TOUS	8/9
Quartiers musiques	8
Concert jeune public	8
Jazz & Me	9
Jazz de coeur	9
Jazz Inside	9
	10
GRATUIT	10
Jazz à tous les étages	10
Nancy Jazz Poursuite	10
Apéros Jazz	10

PROGRAMMATION

MERCREDI 10 OCTOBRE	12
JEUDI 11 OCTOBRE	13
VENDREDI 12 OCTOBRE	14
SAMEDI 13 OCTOBRE	15/16
DIMANCHE 14 OCTOBRE / PÉPINIÈRE EN FÊTE	17
LUNDI 15 OCTOBRE	18
MARDI 16 OCTOBRE	19
MERCREDI 17 OCTOBRE	20
JEUDI 18 OCTOBRE	21
VENDREDI 19 OCTOBRE	22
SAMEDI 20 OCTOBRE	23
CONCERTS EN RÉGION	23
MAGIC MIRRORS	24
CINÉ JAZZ / PHOTOS	25
JEUNE PUBLIC	26/27
Magic Kids	-
Éveil Musical	-

INFOS PRATIQUES

PARTENAIRES	28/29
BILLETTERIE	30
CRÉDITS PHOTOS	30

SAMEDI 06	BARS DE NANCY	NANCY JAZZ POURSUITE
MERCREDI 10	MANUFACTURE AUTRE CANAL HUBLLOT	Rosette + Daniel Humair New Reunion University of Gnawa & Aziz Sahmaoui + Zita Swoon Group + Staff Benda Bilili Chicken Diamond + Canned Heat
JEUDI 11	CHAPITEAU MAGIC MIRRORS MANUFACTURE	Orchestre National de Barbès + Nneka + Band of Gypsies Mexican Institute of Sound + Bob Morlock Lucha Libre Enrico Rava 5tet + Tony Tixier 4tet avec Logan Richardson
VENDREDI 12	CHAPITEAU MAGIC MIRRORS MANUFACTURE HUBLLOT	Professor + Steel Pulse + Raggasonic Flying to Jamaïca : Irie Crew + Asher Selector Das Kapital + Thomas Enhco Trio Original Song + Daniel Darc
SAMEDI 13	CHAPITEAU MAGIC MIRRORS MANUFACTURE AUTRE CANAL HUBLLOT	Nina Attal + Carolina Chocolate Drops + Popa Chubby Jungle by Night + Tal Stef cE2 polars + Gregory Porter 20h00 : King Charles + Rover 22h30 : Rise and Fool + Sovnger + College + Juveniles + Para One + Popof + Danger Skannibal Schmitt + Bobby Sixkiller + Skaferlatine
DIMANCHE 14	PARC DE LA PÉPINIÈRE	PÉPINIÈRE EN FÊTE Flying Orkestar + R.Wan + Pokey LaFarge and the South City Three + Mokoomba + Hugo F + Alex Toucourt + Aissate + Inlight feat. Napoleon Maddox & Toli Reid...
LUNDI 15	CHAPITEAU MANUFACTURE OPÉRA	Mell + Charlie Winston Limousine invite Yodh Warong + Pierrick Pédron Cheerleaders Baptiste Trotignon + Ahmad Jamal
MARDI 16	CHAPITEAU MAGIC MIRRORS MANUFACTURE SALLE POIREL	Klub des Losers + Blake Worrell + The Coup + Youssoupha Fowatile Trio Enchant(i)er + Rudresh Mahanthappa Camille
MERCREDI 17	CHAPITEAU MAGIC MIRRORS SALLE POIREL	Roberto Fonseca + Filewile + Bernhoft + Robin McKelle Oy + Yawam DJ Set Barbara Carlotti + Emily Loizeau
JEUDI 18	CHAPITEAU MAGIC MIRRORS SALLE POIREL	Les Wayfarers + Eiffel + Dionysos Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp + On vous passera des disques C.J. Chenier & The Red Hot Louisiana band + Andy McKee's Guitar Masters avec Antoine Dufour et Preston Reed
VENDREDI 19	CHAPITEAU MAGIC MIRRORS AUTRE CANAL	20h00 : Melody Gardot 22h00 : The Headhunters + Lee Fields and the Expressions Electric Empire + RKK Capture + Revolver + Sébastien Tellier
SAMEDI 20	CHAPITEAU MAGIC MIRRORS	Guillaume Perret & The Electric Epic + Mike Stern et Didier Lockwood Band feat. Darryl Jones & Lionel Cordew + Marcus Miller Lady Linn and her Magnificent Seven + Manu Boublil et Claude Sérieux

NANCY JAZZ PULSATIONS #39

UN SOURIRE COMME
UNE INVITATION
À LA FÊTE

À l'aube de ses 40 ans, NJP a souhaité donner une nouvelle image à son festival. Aller vers la simplicité et l'évidence, tout en restant fidèle à son identité.

L'IDENTITÉ

NJP s'offre une nouvelle signature, plus affirmée.

L'AFFICHE

Quoi de plus significatif qu'un sourire pour symboliser le plaisir. Un sourire, comme une invitation à la fête. Une fête à laquelle chaque année Nancy Jazz Pulsations convie le plus grand nombre.

LE SOURIRE D'UNE ICÔNE

Celui de Louis Armstrong, superstar du jazz, personnalité intemporelle, qui a donné à la musique un nouveau visage.

L'AFFICHE DÉCRYPTÉE

SATCHMO!

Le collectif Schlep nous raconte les étapes de sa création :

« Nous souhaitions créer une image synthétisant l'esprit NJP, celui d'un festival de Jazz ouvert depuis longtemps à toutes les musiques. Nous essayons de penser nos projets de façon globale. Bosser l'image d'un festival, c'est imaginer une marque qui doit être vue - retenir notre attention pour communiquer, c'est quand même le but premier - et qui sera déclinée sur une grande variété de supports, de l'affiche au sous-bock, du t-shirt au billet... Nous travaillons des symboles, des référents communs en découpant, en gardant l'essentiel. Du logo à l'illustration, l'affiche 2012 s'est construite aux ciseaux. Dans ce processus, c'est le sourire de Louis Armstrong - surnommé Satchmo, « satchel-mouth », la « bouche-sacoche »! - qui s'est imposé : ce sourire, Nougaro en a fait une chanson. Ce trompettiste incarne le jazz, son sourire nous invite à la fête, à l'échange, au partage. L'affiche 2012 se veut celle de tous les sourires : un festival, c'est un moment de vie, et c'est la force de son image qui investira les rues de Nancy dès l'été. À presque 40 ans, NJP se fend la poire, on voit toutes ses dents! »

ACTIONS ARTISTIQUES

QUARTIERS MUSIQUES #19

Résidences artistiques et ateliers création

THÈME 2012 : VOYAGE(S)

Engendrer un authentique mélange entre les inspirations des enfants, adolescents, jeunes adultes, des artistes en herbe, amateurs ou professionnels, tel est le propos des Quartiers Musiques.

Cette année encore, de nombreux ateliers de pratiques artistiques seront mis en place en collaboration avec les structures sociales de Nancy et du Grand Nancy. Plusieurs temps composent les Quartiers Musiques : en ouverture, la résidence de création qui se déroulera au Théâtre du Peuple de Bussang, puis les ateliers de pratiques artistiques mis en place à la rentrée, et enfin la restitution des ateliers lors de la Pépinière en Fête, temps fort du Festival.

PROGRAMME

RÉSIDENCE ARTISTIQUE AU THÉÂTRE DU PEUPLE

16 > 21 JUILLET

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES & RESTITUTION DANS LES QUARTIERS

01 > 14 OCTOBRE

SENSIBILISATION À LA PRATIQUE MUSICALE

01 > 14 OCTOBRE

CONCERTS ET RESTITUTION D'ATELIERS (voir p.17)

DIMANCHE 14 OCTOBRE / PÉPINIÈRE EN FÊTE

INTERVENANTS PROFESSIONNELS

MUSIQUE

INLIGHT [carte blanche à Benjamin Sanz]
Benjamin Sanz (batterie, percussions)
Sophie Bernado (basson, human beat box)
Vincent Lafont (claviers)

VIDÉO

L'Assolatelier

EN COLLABORATION AVEC :

Théâtre du Peuple Bussang
MJC Nomade et Croq'Espace (Vandoeuvre)
MJC Maxéville
Jeunes et Cité (Laxou - Maxéville)
MJC Haut du Lièvre
Association CLAVE
MJC Lillebonne



GrandNancy
COMMUNAUTÉ URBAINE & HUMAINE

La Région
Lorraine



PARTENAIRES DES QUARTIERS MUSIQUES

CONCERT JEUNE PUBLIC Avec R.Wan

Concert découverte de la scène française

Sur inscription. Réservé aux scolaires (classes de CM1)

Au contact des enfants au quotidien, Sodexo est un acteur privilégié dans leur apprentissage du « bien manger ». C'est dans cette même démarche pédagogique que Sodexo soutient depuis six ans les initiatives menées par Nancy Jazz Pulsations autour de la sensibilisation du « jeune public ».

Parrain de l'opération pour la cinquième année consécutive, Sodexo permettra à NJP d'inviter 1500 scolaires de Nancy et de son agglomération au Chapiteau de la Pépinière à un concert privé de R.Wan et d'offrir ainsi aux enfants une initiation gratuite à la chanson française.



R.WAN

(Chanson / France)

Le chanteur et parolier de Java revient pour un troisième album solo : « Peau Rouge ». Attaché aux origines de la chanson française et doté d'une écriture riche et incisive, R.Wan nous offre une musique toujours plus novatrice, mélangeant les styles entre eux. Un cocktail détonnant à retrouver sur scène !

Album : Peau Rouge - 2012

LUNDI 15 OCTOBRE / 9H30-10H30 / CHAPITEAU



PARRAIN DU CONCERT JEUNE PUBLIC

JAZZ & ME

Ateliers-concerts dans les instituts médico-éducatifs

Grâce au soutien des Rotary Nancy Ouest, Emile Gallé et Majorelle, associations investies dans l'aide aux enfants hospitalisés à travers l'enseignement, les loisirs et le sport, NJP poursuit et amplifie son action à l'Institut Médico-Educatif J-B Thiery de Maxéville, pour une série d'ateliers et de concerts à destination des enfants atteints de troubles mentaux.

Les ateliers sont centrés autour d'une Cabane à ouïr, conçue par Odile Tellitocci à partir de matériaux trouvés dans les rebuts ou dans la nature. Avec la participation des enfants et de leurs parents, elle cherche des résonances cachées pour donner vie à une structure sonore unique. Une parenthèse musicale où chaque enfant trouve sa place et un moyen de s'exprimer à sa manière, à travers les sons. Une pédagogie instrumentale soutenue par l'IME et qui a notamment pour objectif la prise de conscience et l'intégration des enfants dans un groupe.



PARRAIN DE JAZZ & ME



JAZZ DE COEUR ♥

Concerts en milieu hospitalier

Depuis 2006, la Mutualité Française et NJP s'unissent pour offrir une série d'interventions musicales en milieux hospitaliers, sanitaires et sociaux à destination de publics qui, pour des raisons de santé, sont dans l'incapacité de se déplacer. En l'espace de six éditions, 29 interventions ont ainsi pu être menées pour le plus grand plaisir de quelques 2500 personnes hospitalisées, familles et professionnels de santé.

Cette année, avec le soutien de la Mutuelle Familiale Lorraine, la Mutuelle Générale de l'éducation Nationale, la Prévadiès - Harmonie Mutuelles et de la Mutuelle Entrain, 7 nouveaux concerts se dérouleront dans toute la Lorraine !

Maison de retraite Sainte-Marie / METZ

Centre Hospitalier Spécialisé de Fains-Veel / BAR-LE-DUC

Maison d'enfants de Clarjoie / BOUXIÈRES-AUX-DAMES

Centre de réadaptation / LAY-SAINT-CHRISTOPHE

Hôpital d'enfants de Brabois / NANCY

Maison de retraite de Fouchaupt / SAINT DIÉ DES VOSGES

Centre Médical Stern / BRIEY



PARRAIN DE JAZZ DE COEUR

JAZZ INSIDE

Concerts en milieu carcéral ou de réinsertion

Si la culture constitue un facteur de construction, voire de reconstruction de la personne, elle est un élément majeur dans un parcours de réinsertion. Dans cette optique, Nancy Jazz Pulsations propose des concerts en milieu carcéral, en collaboration étroite avec les Directions de l'Administration Pénitentiaire (DAP), les Directions de Protection Judiciaire de la Jeunesse (DPJJ) et les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation (SPIP).



MIKE BONO GROUP (voir p. 23)

LUNDI 15 OCTOBRE / 14H00

Salle de culte du Centre pénitentiaire de Nancy Maxéville

JEUDI 18 OCTOBRE / 14H00

Organisé par la Protection Judiciaire de la Jeunesse - Unité Éducative d'Activité de jour



PARTENAIRES DE LA TOURNÉE MIKE BONO GROUP

JAZZ À TOUS LES ÉTAGES

Concerts chez l'habitant

En collaboration et avec le soutien de Batigère Nord-Est, Nancy Jazz Pulsations met en oeuvre une série de concerts chez l'habitant et s'invite à domicile pour une action de proximité qui devrait permettre le développement du lien social.

Sous couvert d'ouvrir leurs portes à la musique, les familles préalablement sollicitées trouveront ici une occasion exceptionnelle pour inviter leurs voisins.

De quoi favoriser les échanges intergénérationnels et interculturels !



PARRAIN DE JAZZ À TOUS LES ÉTAGES

NANCY JAZZ POURSUITE

Marathon de concerts gratuits

Soucieux d'investir la place publique, NJP organise son traditionnel «Nancy Jazz Poursuite». Le principe ? Evoluer de bars en bars pour s'offrir un tour d'horizon des découvertes régionales.

SAMEDI 06 OCTOBRE / À partir de 18H00
Dans une sélection de bars et brasseries nancéiens
 + de 5 000 personnes attendues



PARTENAIRES DE NANCY JAZZ POURSUITE



LES APÉROS JAZZ

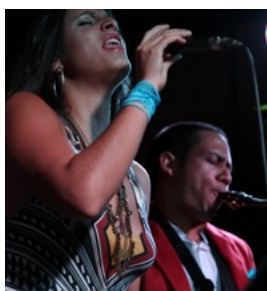
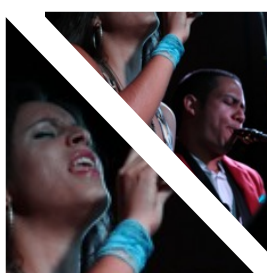
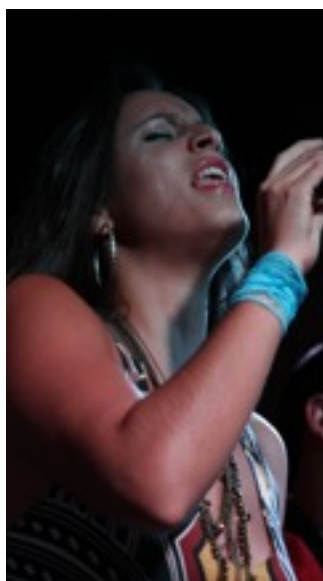
Happy jazz hour

Le temps du festival, le rendez-vous est donné pour une série d'apéros-concerts en libre-accès. Une mise en jambe pour les concerts du soir avec cette parenthèse de décompression entre le bureau et NJP ; une occasion également pour les petits budgets de ne pas rester en marge du festival et de pouvoir découvrir une sélection de formations musicales jazzies sélectionnées avec soin par Nancy Jazz Pulsations.

10 > 19 OCTOBRE / De 18H00 à 20H
Dans une sélection de bars et brasseries nancéiens
et à la Fabrique (Théâtre de la Manufacture - Nancy)



PARTENAIRE DES APÉROS JAZZ



PROGRAMMATION



ROSETTE

(Jazz azimuté / France)

Camille Perrin (contrebasse) - Michel Deltruc (batterie) - Sébastien Coste (saxophone soprano)

10 ans déjà que le trio explosif Rosette écume les routes. Avec eux la scène devient terrain de jeu et la musique retrouve son énergie ludique. Venez (re)découvrir cette infernale machine de foire et laissez-vous impressionner par ces musiciens-phénomènes. Attention show survolté pour ce concert anniversaire !
Nouvel album : sortie prévue à l'automne 2012

DANIEL HUMAIR NEW REUNION

(Jazz / France)

Daniel Humair (batterie) - Vincent Peirani (accordéon) - Émile Parisien (saxophone) - Jérôme Regard (contrebasse)

Fidèle à son habitude, la légende vivante de la batterie jazz rassemble quatre jeunes musiciens virtuoses dans un quartet où le swing, le jazz et l'improvisation forment un vaste terrain de jeu. Lâchés en totale liberté devant une rythmique affolante, Émile Parisien, l'une des voix les plus singulières du saxophone actuel et l'accordéoniste Vincent Peirani, qu'une rumeur dithyrambique précède, dialoguent au sommet.

Nouvel album : «Sweet & Sour» (Laborie Jazz) - sortie prévue en septembre 2012



AUTRE CANAL / 20H30



UNIVERSITY OF GNAWA & AZIZ SAHMAOUI

(Musique Gnawa / Maroc - Sénégal)

Aziz Sahmaoui, cofondateur marocain de l'Orchestre National de Barbès s'associe à des musiciens sénégalais pour adapter aux canons actuels l'hypnose des transes gnaouies. La subtilité des compositions est savamment exaltée et la richesse des musiques marocaines pourra enfin prétendre à la reconnaissance internationale !

Album : «University of Gnawa» (General Pattern / Socadisc) - 2011

STAFF BENDA BILILI

(Rumba kinoise / République Démocratique du Congo)

Que Staff Benda Bilili ne ressemble à rien de connu, c'est peu dire. Imaginez un orchestre de paraplégiques, imaginez qu'ils vivent dans la rue, imaginez que leur salle de répétition soit le jardin zoologique de Kinshasa (Congo). Ecoutez la force, la délicatesse, la stupéfiante beauté de leur musique. Sentez la pulsion de la rumba kinoise éternelle. Vibrez avec ces voix qui rassemblent des éclats de toute la diaspora : les crooners de la Havane, les toasters de Kingston, the Godfather of Soul himself...

Album : «Bouger le monde» (Crammed Discs) - sortie prévue septembre 2012



ZITA SWOON GROUP

(Rock / Belgique)

Ancien membre de Deus et fondateur du collectif Zita Swoon Group, Stef Kamil Carlens revient du Burkina Faso avec un nouvel album de fusion entre blues, groove et sonorités traditionnelles : balafon et dobro en tête. Une rencontre afro-belge réussie et une invitation au voyage à partager sur scène !

Album : «Wait for Me» (Crammed Discs) - 2012

HUBLLOT / 20H30

CHICKEN DIAMOND

(Blues / Lorraine - France)

Il était une fois un mec qui aimait le Blues. Et le Punk aussi. Alors un beau jour, il prend sa gratte, sa stomp box, s'enferme dans son studio et crée Chicken Diamond. Un premier album sort chez Beast Records en 2011, résultat du croisement entre les deux genres.

Premier Album : «Chicken Diamond» (Beast Records) - 2011



CANNED HEAT

(Blues-Rock / USA)

Premier groupe de blues rock blanc à obtenir une audience internationale, Canned Heat joue à Woodstock en 1969 aux côtés de Janis Joplin et Jimmy Hendrix. Le « tord boyaux » revient avec trois des membres du groupe originel (Fito de la Parra, Larry Taylor et Harvey Mandel) et demeure aujourd'hui la référence pour tous les fans de boogie et de blues.

Album «Instrumentals 1967-1996» (Ruf Records) - 2006



CHAPITEAU / 20H00



ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

(Musiques du monde festives / France)

NJP est heureux de retrouver l'ONB après l'avoir découvert à ses tous débuts. C'est à coups de chaabi, de raï et de rock que cet orchestre de 11 musiciens, venus d'ici et d'ailleurs, viendra enflammer la scène du Chapiteau et fêter ses 15 ans !

Album : Double live : 15 ans de scène (La Prod JV / ONB corp) - 2012

NNEKA

(Soul - Hip-hop / Nigéria - Allemagne)

La jeune germano-nigériane se fiche pas mal des frontières entre trip-hop, soul, afro, dance-hall, rock ou même zouk, et les fait toutes sauter joyeusement. Nneka vous transportera avec sa voix black/soul à la Amy Winehouse, ses textes engagés et ses rythmes furieusement dansants. Une révélation NJP 2008 !

Album : Soul Is Heavy (Jive) - 2011



BAND OF GYPSIES : TARAF DE HAÏDOUKS & KOÇANI ORKESTAR

(Musique balkanique / Roumanie - Macédoine)

Nés dans le petit village roumain de Cléjani, les Taraf de Haïdouks célèbrent cette année leur 20ème anniversaire en se lançant dans un projet ambitieux : constituer un «big band balkanique» dans lequel leurs 13 musiciens sont rejoints par les 13 membres de la fanfare macédonienne du Koçani Orkestar ; deux des groupes les plus populaires et les plus emblématiques en matière de musique tsigane des Balkans.

Album : Band of Gipsies 2 (Crammed Discs/Wagram) - 2011

MANUFACTURE / 20H30

ENRICO RAVA

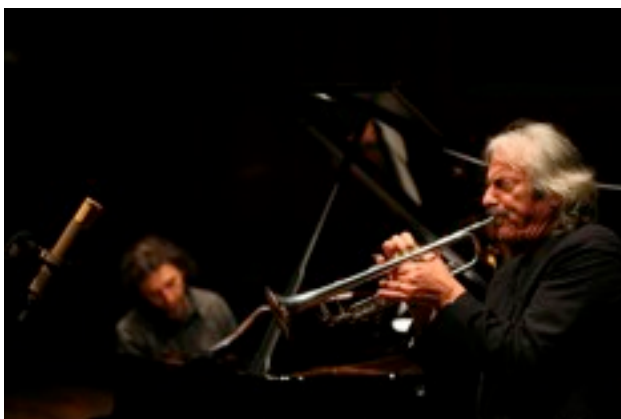


(Jazz / Italie)

Enrico Rava (trompette) - Gianluca Petrella (trombone) - Giovanni Guidi (piano) - Gabriele Evangelista (contrebasse) - Fabrizio Sferra (batterie)

Certainement le trompettiste italien le plus connu au monde, Enrico Rava aime varier les styles : de la chanson italienne au free jazz, en passant par la chanson brésilienne, toujours avec une touche de lyrisme. À 73 ans, la figure de proue du jazz européen joue pour s'amuser et on en redemande !

Album : Enrico Rava Quintet "Tribe" (ECM 2218) - 2011



TONY TIXIER QUARTET AVEC

LOGAN RICHARDSON

(Jazz / France - USA)

Tony Tixier (piano) - Logan Richardson (saxophones alto, soprano) - Burniss Earl Travis II (contrebasse) - Justin Brown (batterie)

Tony Tixier est sans aucun doute l'une des révélations jazz du moment. Multipliant les projets entre Paris et New-York, on le retrouve aujourd'hui aux côtés de son nouveau quartet américain, composé de la crème du jazz, tel que l'audacieux saxophoniste Logan Richardson. Un cocktail explosif, plein de reliefs, avec pour background, New-York !

Album : Dream Pursuit (Space Time Records/Socadisc) - 2012





PROFESSOR

(Reggae / USA - Jamaïque)

Harrison "Professor" Stafford, la voix de Groundation, s'est entouré de la crème des musiciens jamaïcains pour son projet solo : Leroy "Horsemouth" Wallace à la batterie (The Abyssinians, Marcus Garvey, Burning Spear), ou encore le bassiste Earl Carter "Flabba Holt" (Gregory Isaacs, Bunny Wailer, Israel Vibration). Du pur Reggae Roots, inspiré par son voyage en Israël et Palestine. Album : « Madness » (Soulbeats Records) - 2011

RAGGASONIC

(Reggae-Ragga / France)

Pionniers du ragga français et compagnons de route d'IAM et NTM, Raggasonic s'est fait connaître dans les soirées underground des sound-systems parisiens. En 1995, leur premier album rassemble tous les plus gros riddims de l'époque et leur offre un double disque d'or. Aujourd'hui, le fameux duo Big Red et Daddy Mory revient sur le devant de la scène avec un 3ème album en poche. Nouvel album : Sortie prévue en septembre 2012



STEEL PULSE

(Reggae / Grande-Bretagne)

Originaire de la capitale anglaise de l'acier, Birmingham, ce groupe n'a pas choisi son nom au hasard. Fortement engagés, ils bénéficient à leurs débuts du soutien du mouvement punk. Après 40 ans de carrière, les Steelpulse se consacrent aujourd'hui à la scène et une chose est sûre, ils n'ont pas pris une ride ! Album : « Rastafari Centennial : Live in Paris - Elysee Montmartre »



MANUFACTURE / 20H30

DAS KAPITAL

(Jazz progressif / Allemagne - France - Danemark)

Daniel Erdmann (saxophone ténor) - Hasse Poulsen (guitare) - Edward Perraud (batterie)
Né en 2002, Das Kapital est devenu incontournable sur les scènes de jazz européennes. Le trio aux trois nationalités enchaîne les tournées et multiplie les projets. Il produit deux premiers albums puis crée deux spectacles associant cinéma et improvisation. Conflicts & Conclusions est le second volet (après Ballads & Barricades en 2009) né du projet dédié au compositeur allemand Hanns Eisler. Un brin engagé donc ! Album : « Conflicts & Conclusions » (Das Kapital Records) - 2011



THOMAS ENHCO TRIO

(Jazz / France)

Thomas Enhco (piano) - Chris Jennings (contrebasse) - Nicolas Charlier (batterie)
À 24 ans, le jeune français est promis à une belle carrière. A l'âge de neuf ans, il est invité à jouer au festival de Jazz d'Antibes Juan-les-Pins. A 14 ans, il compose son premier album. Il est ensuite repéré par Itoh « 88 » Yasohachi, l'un des plus grands producteurs de jazz japonais, qui produit son deuxième album « Someday My Prince Will Come », pour lequel il remporte un Django d'Or. Rien que ça ! Album : « Fireflies » (Label Bleu) - sortie septembre 2012

HUBLLOT / 20H30

ORIGINAL SONG

(Soul / Lorraine - France)

Belle surprise que cette jeune formation montpelliéraine, vainqueur du tremplin étudiant « Musiques de R.U. » 2011 (Crous Bordeaux-Aquitaine). Original Song parvient avec une certaine maestria à produire une soul résolument moderne, assumant à la fois l'héritage des pères de la soul et distillant un swing naturel auquel il est difficile de résister.

Premier Album : « Original Song » (Kurtis productions) - sortie en juin 2012



DANIEL DARCY

(Chanson française - rock / France)

Figure marquante de la scène rock française, l'ex chanteur de Taxi Girl revient sur scène avec un répertoire intimiste. Après des années sombres, il renaît auprès du grand public à travers son album « Crève cœur », sorti en 2004. Les textes de ses chansons portent la marque de son style, où la poésie n'est jamais absente. Son dernier album « La taille de mon âme » est unanimement salué par la critique.

Album : « La taille de mon âme » (Jive/Sony) - Novembre 2011



CHAPITEAU / 20H00



NINA ATTAL

(Blues-Soul-Funk / France)

Nina Attal (guitare, voix) - Philippe Devin (guitare) - Julien Audigier (batterie) - Thomas D'Arbigny (basse) - Damien Cornelis (claviers) - Sylvain Fetis (saxophone) - Vincent Payen (trompette)

À 19 ans seulement, Nina Attal, chanteuse et guitariste, a déjà trouvé son public en France comme à l'international avec une musique aux influences noires américaines : blues, soul, funk, rhythm'n'blues le tout teinté de mélodies pop. Cette jeune artiste, exigeante et débordant d'énergie, est une vraie bombe sur scène !

Premier Album : Yellow 6117 (PIAS) - 2011

+ EN CONCERT DE CLÔTURE au Théâtre du Peuple de Bussang / dimanche 26 Août / 20h30

CAROLINA CHOCOLATE DROPS

(Folk - Blues / USA)

Dom Flemons (chant, guitare, violon) - Rhiannon Giddens (chant, violon) - Hubby Jenkins (mandoline) - Leyla McCalla (violoncelle)

Les Drops revisitent le répertoire des « black string-band » des années 30 avec une énergie et une créativité insolente. Ayant remporté l'année dernière le Grammy Award du "Best Traditional Folk Album", avec leur nouvel album, voilà qu'ils placent la barre encore plus haut !

Album : Leaving Eden (Dixiefrog/Harmonia Mundi) - février 2012



POPA CHUBBY

(Blues / USA)

Papa Chubby (guitare, voix) - Arthur Pappas (basse) - Chris Reddan (batterie)

Papa Chubby bat en brèche les a priori sur le blues et ses images du Mississippi. Il vient de New York, il est blanc, a plutôt un look de rappeur ou de membre de gang californien, et donne un sacré coup de balai dans le blues façon « plantation de coton ». Punk puis rockeur, il a trouvé sa voie dans le blues.

Album : "Back to New York City" (Mascot) - 2011

MANUFACTURE / 20H30

G R E G O R Y PORTER

(Jazz / USA)

Gregory Porter (voix) - Grant Windsor (piano) - Neville Malcom (basse) - Richard Spaven (batterie) - Don Castle (saxophone)

Avec son timbre exceptionnel, hérité de la tradition gospel et de l'écoute assidue de Nat King Cole, Gregory Porter évoque les crooners comme les grands interprètes de la soul : Marvin Gaye ou Donny Hathaway en tête. Ce baryton servi par une aisance vocale évidente fait merveille dans la complainte amoureuse comme dans la revendication identitaire.

Album : Be Good (Motema) - 2012



CE2 POLARS

(Jazz / Lorraine - France)

Gaël Le Billan (piano) - Mathieu Loigerot (contrebasse) - Jean-Marc Robin (batterie)

«Melville, Vermeuil, Sautet, Lautner, sont dans un trio». Le polar a inspiré les trois garçons de cE2 qui réunissent dans leur premier album les musiques de Philippe Sarde, Eric Demarsan, Michel Colombier, Ennio Morricone, entre autres. Un répertoire des plus originaux qui nous plonge dans le décor !

Premier Album : cE2 polars (Baboeup) - 2011



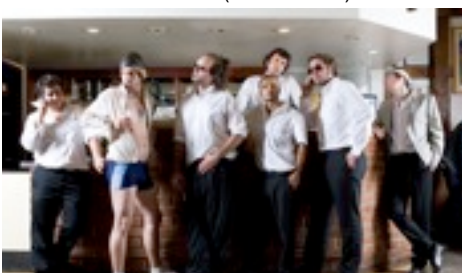
HUBLLOT / 20H30

SKANNIBAL SCHMITT

(Funk-Fusion-Ska / Alsace - France)

Skannibal Schmitt s'inspire des expériences hybrides outre atlantique, de Gogol Bordello ou Balkan Beat Box, et s'incrit dans la culture scénique française à l'image de la Mano Negra. Ce Big Band Punk distille un équilibre singulier de rock, reggae, hip hop, le tout propulsé par l'énergie du skank, des cuivres saccadés, des rythmiques incisives et des sonorités électroniques suintant le dub ou la jungle !

Album : «Schmitt 2000» (MVS Anticraft) - 2011



BOBBY SIXKILLER

(Ska-Reggae-Soul / Lorraine - France)

Fin 2007 à Nancy, une bande de copains se décide à monter un groupe de musique basé sur les divers styles que chacun affectionne : ska, reggae, soul, rocksteady, punk et choisit le nom d'un personnage d'une série des 90's totalement "has-been", mélange bien le tout et ça donne : Bobby Sixkiller : pas si has been que ça !

Album : «Lonely Road» (Casual Records) - 2011

SKAFERLATINE

(Ska / Lorraine - France)

Né à Metz avec un "désir de ne pas se fixer de barrières, que ce soit dans la musique ou dans les textes", Skaferlatine devient l'un des groupes phares de la scène ska française des 90's. Après une séparation en 2000, le groupe fait son come-back en 2012 pour une tournée européenne qui passera par le Hublot !



ROVER

(Rock / France)

Timothée Régnier s'est fait connaître à travers son groupe « The New Government », du punk-rock qui à l'époque secoue le Proche Orient. Aujourd'hui Rover revient seul, avec toute l'énergie de ses débuts. Sur la route des Beach Boys de Brian Wilson, Bowie ou encore les Beatles, ce frenchy vous fera apprécier son rock'n'roll à l'ancienne !

Album : «Rover» (cinq7) - Février 2012



KING CHARLES

(Pop-Rock / UK)

Auteur-compositeur, le jeune londonien King Charles a l'éloquence d'un poète des temps modernes. Proche de Charlie Winston, il sort aujourd'hui son premier album pour lequel il a puisé ses influences dans l'afro-beat, le rock'n'roll, le glam, le folk, le hip-hop et la country.

Premier Album : «Mississippi isabel» (Barclay/Universal) - Avril 2012



AUTRE CANAL / 22H30

PETITE SALLE

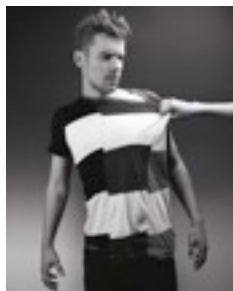


RISE AND FOOL

(Electro / France)

Après sa première scène avec Madeon, le duo sort un remix de « Lana del Rey - Video Games » très remarqué. Des synthés rétro, des rythmes syncopés mixés à l'énergie de la house filtrée, Rise and Fool revisite la recette qui a fait les grandes heures de la french touch. Le couple sortira son premier single en début d'année prochaine.

EP : "Toyboy" - 2012



SOVNGER

(Electro / France)

Playlisté par les plus grands (Justice, Boys Noize...), le « somnambule », traduction danoise de Sovnger, enchaîne les remixes. Avec des sets subtils, alimentés de scratches et de vidéos prises sur le vif, le tout avec une énergie sans égal, le DJ et producteur Strasbourgeois n'a pas fini de nous surprendre !

EP : « Wrong decision » (Believe) - 2011

GRANDE SALLE



PARA ONE

(Electro / France)

Tout d'abord producteur de rap, ses collaborations avec le groupe TTC le mène progressivement sur la scène électronique, on lui devra d'ailleurs le fameux titre « Dans le club ». Avec des sons analogiques, un talent multiple et une envie bien ancrée de ne pas aller à la facilitée, une chose est sûre, le beat de PARA ONE vous fera vibrer !

Album : «Passion» (Marble) - 2012



COLLEGE

(Electro / France)

Moitié du duo Sexy Sushy, créateur et directeur artistique du collectif Valerie, réseau culturel qui « a pour but de célébrer la culture 80's américaine », David Grellier enregistre sous le pseudonyme de College le projet musical « Secret Diary » en 2008. Trois ans plus tard, son titre « A Real Hero » sera présent sur la B.O de Drive, acclamée par la critique.

Album : «Northern Council» (Valerie Recors / Composer Series) - 2012

JUVENILES

(Electro-pop / France)

Issus de formations musicales différentes, Jean-Sylvain, Pierre, et Thibaud se rencontrent à Rennes avant d'unir leurs efforts à la mi-2011. Passionnés de new wave, de pop anglaise et bercés par des références comme Taxi Girl et New Order, Juveniles est vite repéré par Kitsuné, et sort en octobre 2011 le maxi We Are Young.

EP : « Ambitions » (Kitsuné) - 2012



POPOF

(Electro - Live x DJset / France)

Ancien Heretik, c'est en baignant dans le monde de la Free Party que Popof se fait une réputation. Compositeur, arrangeur et producteur de nombreux labels, ce symbole de l'électro underground distillera une techno-minimal des plus aériennes, à mi-chemin entre le live et le DJ set, pour le plaisir de vos oreilles.

EP : « Brain on the side » (Form Music) - 2012



DANGER

(Electro - Live / France)

Plus que de la musique brute, Danger crée un univers à part entière dans lequel dynamisme, structures et textures interagissent et se complètent entre son art et sa musique. En live, Danger est une machine de guerre qui déploie un show épique où la musique, les beats et les effets spéciaux sont mixés pour créer une atmosphère unique.

Album : « 09/17 2007 » (Ekleroshock) - 2010

PÉPINIÈRE EN FÊTE

Après-midi d'animations et de concerts gratuits

En plein cœur de la ville, à deux pas de la célèbre Place Stanislas, se trouve le poumon de Nancy : la Pépinière, parc de 21 hectares de verdure littéralement pris d'assaut par NJP le temps d'un dimanche. «La Pépinière en Fête» sonne la mi-festival : les concerts battent leur plein au Chapiteau, au Magic Mirrors et sur une scène dédiée aux Quartiers Musiques, tandis que des fanfares sillonnent les allées du parc et emmènent le public vers les différentes scènes. Tout le monde y trouve son compte, de 7 à 77 ans !

DIMANCHE 14 OCTOBRE / 14H00 > 19H30
ALLÉES DU PARC DE LA PÉPINIÈRE / CHAPITEAU
MAGIC MIRRORS / SCÈNE QUARTIERS MUSIQUE
 + de 20 000 personnes attendues



FLYING ORKESTAR (Big-beat - Folk / Lorraine - France)



12 WOMEX Premier concert en France : **MOKOOMBA** (Afro-beat - Fusion - Tropicale / Zimbabwe)



AISSATE (Afro-beat - Reggae / Lorraine - France)



POKEY LAFARGE AND THE SOUTH CITY THREE
 (Blues - Jazz / USA)



LA CABANE À OUIR
 Restitution des ateliers réalisés par les élèves du collège de Bénaménil depuis Novembre 2011.



PARTENAIRE DES ATELIERS



NAPOLÉON MADDOX FEAT. TOLI NAMELESS
 DANS LE CADRE DES QUARTIERS MUSIQUES



R.WAN
 (Chanson / France)



ALEX TOUCOURT
 (Acoustique / Lorraine)
FINALISTE TREMPLIN IMPUL'SON

NJP PARTENAIRE DU FESTIVAL DES MUSIQUES LYCÉENNES ET DU TREMPLIN CARTE JEUNE NANCY CULTURE

Les finalistes et lauréats se produiront dans des conditions professionnelles sur les scènes du Magic Mirrors et du Kiosque.

MELL**(Chanson-Rock / Lorraine - France)**

Après deux albums et les premières parties de Camille, les Wampas, les Ogres de Barback, Brigitte Fontaine, Parabellum ou Miossec, Mell revient pour un show rock énergique et révèle sur scène une personnalité imprévisible. Album : «Western Spaghetti» (Mon Slip / Tôt ou Tard / Wagram) - 2011

**CHARLIE WINSTON****(Pop-Rock / Angleterre)**

L'énorme succès de l'album "Like A Hobo" avait fait de Charlie Winston une idole. Pour "Running Still", paru l'automne dernier, il a creusé le sillon de son pop-rock-blues avec quelques sophistications nouvelles et des touches d'introspection complice. Cet artiste généreux revient avec les chansons que l'on connaît par cœur et le charme vif de ses nouveaux titres.

Album : «Running still» (Atmosphériques) - 2011

OPÉRA / 20H30**BAPTISTE TROTIGNON****(Jazz / France)****AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION BNP PARIBAS**

Baptiste Trotignon (piano) – Thomas Bramerie (contrebasse) – Dré Pallemarts (batterie)

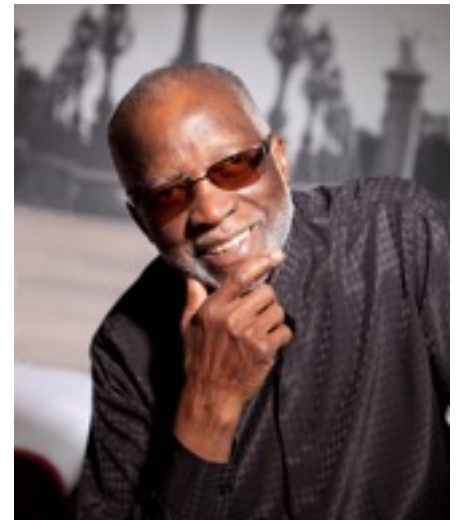
Depuis la disparition de Michel Petrucci, Baptiste Trotignon s'est affirmé comme l'un des pianistes français les plus brillants. Fier d'une technique et d'une aisance qui autorisent les échappées folles et les tracés clairs qu'il affectionne, il débute en 2003 une carrière solo avec une maîtrise spectaculaire.

Album : «Song, song, song» (Naïve)- Sortie prévue en septembre 2012

**AHMAD JAMAL****(Jazz / USA)**

Ahmad Jamal (piano) – Manolo Badrena (percussions) – Herlin Riley (batterie) – Reginald Veal (contrebasse)

Inventeur infatigable de nouvelles combinaisons musicales, Ahmad Jamal (né en 1930) est l'un des derniers grands génies du jazz des années cinquante et soixante. Son art est profondément ancré dans la culture afro-américaine aussi bien que dans l'univers des compositeurs savants européens. À un âge auquel on prend habituellement sa retraite, il en remontre à ses plus brillants cadets ! Album : «Blue Moon» (Jazz Village / Harmonia Mundi) - 2012

**MANUFACTURE / 20H30****LIMOUSINE INVITE****YODH WARONG (CRÉATION)****(Jazz / France - Thaïlande)**

Laurent Bardaine (saxophone, claviers) - Maxime Delpierre (guitare) - David Aknin (batterie) - Frédéric Soulard (claviers) - Yodh Warong (ponlang, pin, khaen)

Contemplative et sensuelle, la musique de Limousine est unique. Un mélange planant de jazz et de pop qui a fait le succès du groupe parisien. Pas étonnant de les retrouver aujourd'hui aux côtés du virtuose Mollam Yodh Warong, dans leur quête d'appropriation de la musique traditionnelle thaïlandaise. Envoyant !

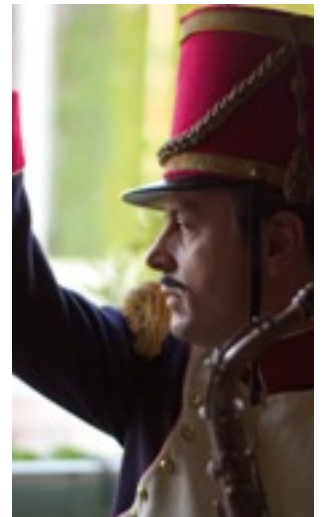
Album : «Limousine II» (EklérOshock - Idol) - 2012

**PIERRICK PÉDRON
CHEERLEADERS****(Jazz / France)****NOMMÉ AUX VICTOIRES DU JAZZ 2012**

Pierrick Pédron (saxophone) - Chris De Pauw (guitare) - Laurent Coq (fender rhodes) - Vincent Artaud (basse) - Fabrice Moreau (batterie)

Saxophoniste aux multiples facettes, Pierrick Pédron signe des albums à succès : «Deep in a dream» (2006) et «Omry» (2009). Cheerleaders n'y coupe pas, le projet du musicien talentueux séduit. Il compose une bande-son superpersonique, une suite de neuf morceaux racontant les tourments de la vie d'une majorette.

Album : Cheerleaders (ACT) - 2011



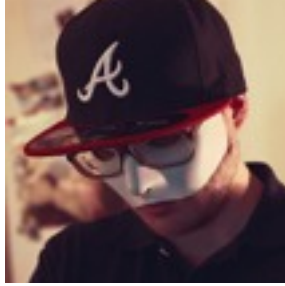
CHAPITEAU / 20H00

KLUB DES LOOSERS

(Hip-hop / France)

Même si Fuzati est seul dans son "Klub", il sait s'entourer des bonnes personnes quand il le faut : James Delleck, Cyanure et dj Detect. Un hip hop décalé made in France à découvrir rapidement.

Album : «La fin de l'espèce» (Les Disques du manoir) - 2012



THE COUP FEAT. BOOTS RILEY

(Hip-hop / USA)

Issu des 90's, ce groupe très politisé délivre une musique funk aux influences électroniques et aux paroles drôles, cyniques, parfois même violentes, critiquant le capitalisme et les politiciens américains. Leur dernier album «Sorry to bother you», B.O du film éponyme promet d'être aussi satyrique que les précédents !

Album : «Sorry to bother you» (Epitaph) - Sortie prévue en septembre 2012



YOUSSOUPHA

(Hip-hop / France)

Fils d'un des parrains de la rumba congolaise, Youss' (pour les intimes et les fans) est un rappeur dans toute sa noblesse et un conteur passionné. Des textes ciselés, des rimes efficaces et pertinentes sont la marque de fabrique de ce grand voyageur, figure de référence dans le milieu du rap français.

Album : «Noir Désir» (Bomayé Music) - 2012



BLAKE WORRELL

(Hip-hop / USA)

Surnommé « Le Frank Zappa du Hip Hop » par ses fans européens, ancien membre du groupe Puppetmastaz, Blake Worrell fait de ses lives de véritables shows. S'inspirant du cinéma, il change de voix façon cartoon, varie les styles de Hip Hop et saupoudre ses performances d'une originalité et d'un amusement hors du commun !

Album : en préparation



MANUFACTURE / 20H30

TRIO ENCHANT(I)ER

(Jazz - Musiques improvisées / France)

LAURÉAT DU TREMPIN REZZO FOCAL JAZZ À VIENNE 2011

Grégory Sallet (saxophones soprano et alto) - Olivier Jambois (guitare électrique) - Kévin Lucchetti (batterie)

Le trio envisage la musique comme une construction permanente. En passe de devenir maîtres de l'improvisation, ces musiciens audacieux mêlent sonorités jazz, contemporaines et rock. Avec Trio enchant(i)er aucun concert ne se ressemble !

Premier album : sortie le 10 juillet 2012 / NAÏVE



RUDRESH

MAHANTHAPPA

(Jazz / USA)

Rudresh Mahanthappa (saxophone) - David Gilmore (guitare) - Rich Brown (basse) - Gene Lake (batterie)

Rudresh Mahanthappa a réussi la géniale fusion du jazz et de la musique traditionnelle indienne. Salué par la critique et par ses pairs, l'artiste a su imposer un style. Avec son nouvel album «Samdhi», il conforte son statut de jazzman des plus innovants de la scène actuelle.

Album : Samdhi (ACT) - 2011



SALLE POIREL / 20H30

CAMILLE

Mise en espace : Robyn Orlin

(Chanson / France)

Musique aux frontières de l'intimisme, de B.O d'un vieux ciné-club, Camille peut avoir envie de danser ou de nous susurrer à l'oreille la fraîcheur de ses textes. Un nouvel album, "Ilo Veyou" et des nouvelles chansons qu'elle présentera en concert dans une nouvelle création artistique où la voix et les instruments ont une place primordiale.

Album : «Ilo Veyou» (Emi) - 2011



ROBIN MCKELLE & THE FLYTONES

(Soul - Rythm'n blues / USA)

Chanteuse et musicienne d'exception, Robin McKelle présente son quatrième opus « Soul Flower », un album sous le signe du rythm'n blues, de la soul et du jazz. Accompagnée de son groupe The Flytones, elle révèle toute la puissance de son interprétation, jouant de sa voix de contralto unique. Irrésistible !

Album : « Soul Flower » (Doxie Records / RCA VICTOR – Sony Music) - 2012



BERNHOF

(Soul / Norvège)

Coiffé d'une houpette, le visage orné de lunettes carrées, Bernhoft surprend dès les premières notes de sa voix suave, gorgée de groove, digne des plus grands soulmen. Une prestation vocale modulée et maîtrisée à la perfection à laquelle s'ajoutent, tapping, guitare et clavier, sublimés par un jeu de boucles et de samples.

Album : «Solidarity Breaks» (Polydor)- 2012

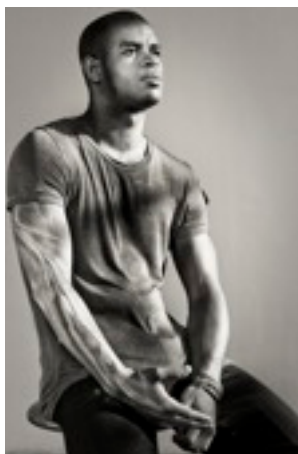
ROBERTO FONSECA

(Jazz / Cuba)

Roberto Fonseca (piano, voix) - Joel Hierrezuelo (Percussions) - Jorge Chicoy (guitare électrique) - Ramsés Rodríguez (batterie) - Yandy Martínez (basse) - Baba Sissoko (percussions africaines)

Pour ce pianiste de la Havane, lauréat du prix Cubadisco, la musique c'est une histoire de famille ! Surdoué d'un jazz teinté d'influences latines : salsa, percussions, musique urbaine, rythmes afro-cubains, il entre vite au non moins renommé Buena Vista Social Club, ce qui lui vaut une notoriété internationale.

Album : «Yo» (Jazz Village / Harmonia Mundi) - 2012



FILEWILE FEAT. OY

(Pop-électro / Suisse)

C'est dans la rue que naît ce groupe insolite. Passionnés de musique électronique et d'instruments vintage, Dustbowl et Dejoit puisent leurs influences dans la dub, la funk et le jazz. Leur rencontre en 2007 avec la chanteuse Joy Frempong, aka Oy, les mène à la gloire, teintant leurs compositions d'une présence soul. Entêtant, percutant, sensationnel !

Album : «Rewile» (Mouthwatering Records) - 2012



SALLE POIREL / 20H30



BARBARA CARLOTTI

(Chanson / France)

Quatre ans de voyages entre l'Inde, le Brésil et le Japon ont nourri le nouvel album de la française Barbara Carlotti qui sublime encore un peu plus sa voix grave et sensuelle. Une ballade dans un univers unique, parfois onirique à travers la chanson, l'électro, la poésie, « L'amour, l'argent, le vent »...

Album : «L'Amour, l'Argent, le Vent» (Atmosphériques) - 2012



EMILY LOIZEAU

(Chanson / France)

Après un voyage à « L'autre bout du monde » et à la découverte de son « Pays Sauvage », Emily Loizeau nous invite à nouveau dans son univers aux mélodies et aux textes emplis de poésie. Déjà présente à NJP en 2009, elle revient nous présenter son 3^{ème} album « Mothers & Tygers ».

Album : «Mothers & Tygers» (Polydor / Universal) - septembre 2012

CHAPITEAU / 20H00

EIFFEL

(Rock / France)

Eiffel est un groupe de rock français fondé en 1998 autour de Romain Humeau. Leurs influences vont des Pixies à Léo Ferré, en passant par Noir Désir, Les Beatles. Leur nom est d'ailleurs tiré de la chanson des Pixies «Alec Eiffel».

Ils reviennent en 2012 avec un nouvel album pour le plus grand plaisir de leurs fans.

Album : «Foule Monstre» (PIAS) - septembre 2012



DIONYSOS

(Rock / France)

Quatuor valentinois fondé en 1993, leur réputation n'est plus à faire. Influencé par les Pixies et Nirvana, Dionysos est aujourd'hui l'un des groupes de Rock Français les plus renommés. Dotés d'une extraordinaire énergie sur scène, ils évoluent dans un univers fantastique imaginé par le leader charismatique : Mathias Malzieu.

Album : «Bird'n'roll» (Barclay / Universal) - 2012

LES WAYFARERS

(Rockabilly / France)

Mélange de rock'n'roll, de swing et de rhythm'n'blues, ces cinq artistes à l'énergie débordante font de chacune de leur prestation un moment unique et endiable. Les Wayfarers vous propose un voyage vers une époque où le rockabilly et la folie étaient de rigueur !

Album : «Les Wayfarers» - 2011



SALLE POIREL / 20H30

CLIFTON JUNIOR CHENIER & THE RED HOT LOUISIANA BAND

(Zydeco / Louisiane - USA)

C.J. Chenier (chant, accordéon) - Clifford Alexander (washboard) - Mike Morris (batteries, chœurs) - Tim Betts (guitare) - David Macejka (percussions, kalimba) - Daniel Griffin (basse)

Pas facile d'être le fils de l'inventeur du Zydeco, cet aller-retour saugrenu entre blues et musique créole. Et pourtant le fiston s'en sort bien, perpétuant la tradition initiée par Clifton Chenier père, tout en apportant son interprétation passionnée. L'accordéon de "L'héritier du Zydeco" va vous époustoufler !

Album : «Can't Sit Down» (World Village) - 2011



ANDY MCKEE'S GUITAR MASTERS

AVEC PRESTON REED ET ANTOINE DUFOUR

(Guitare acoustique / Canada - USA)

Antoine Dufour - Preston Reed - Andy McKee

L'homme aux cent millions de vues sur youtube est de retour, accompagné des célèbres guitaristes Antoine Dufour et Preston Reed. Adeptes du tapping, leur créativité les réunit dans le projet "Guitar Masters" : trois performances solo, suivies d'un trio exceptionnel. Ils transformeront leurs guitares en véritables orchestres pour le plaisir de vos oreilles.

MELODY GARDOT

(Jazz / USA)

Melody Gardot (chant, piano, guitare) - Heitor Pereira (guitare) - Peter Erskine (batterie) - John Leftwich (basse)

Chaque concert de cette diva de 27 ans aux confins du jazz, du folk et de la bossa est une expérience unique de joie et de sensualité. Après le succès mondial de son opus «My One and Only Thrill» (2009), Melody Gardot revient accompagnée du grand batteur de jazz Peter Erskine et présente son nouvel album «The Absence», inspiré par ses récents voyages.

Nouvel album : «The Absence» (Decca Records) - 2012



CHAPITEAU / 22H00

LEE FIELDS AND THE EXPRESSIONS

(Soul-Funk / USA)

Auteur de 45 tours de légende sortis dans les années 70, puis redécouvert au milieu des années 90, Lee Fields a été au top des charts grâce à ses collaborations sur la scène house notamment avec Martin Solveig, à qui il a prêté sa voix. Mais sur « Faithful Man », il revient aux racines, avec un son vintage et old school.

Album : «Faithful Man» (Truth & Soul) - 2012



THE HEADHUNTERS

(Funk / USA)

Bill Summers (percussions) - Richie Goods (basse) - Mike Clark (batterie) - Rob Dixon (Saxophone Tenor) - Rob Bargad (claviers)

Groupe emblématique du jazz fusion des années 70 en terme d'albums vendus, leur succès est principalement dû au compositeur Herbie Hancock, grand adepte du clavier électrique. Mélange savamment étudié de jazz et de funk, créatif et novateur, The Headhunters vous transmettront leur groove !

Album : «Platinum» (Owl Studios) - 2011



AUTRE CANAL / 20H30

CAPTURE

(Pop / Lorraine - France)

FINALISTES DU TREMPIN MUSICAL 2012 DE LA MUTUALITÉ FRANÇAISE LORRAINE

Ce jeune groupe constitué d'étudiants nancéiens a été finaliste du Tremplin Musical organisé par la Mutualité Française Lorraine. Proche de The Aerial, autre groupe lorrain, tant dans la vie que dans leur musique.



SÉBASTIEN TELLIER

(Electro / France)

Depuis un monde onirique où il convoque spirituellement Robert Wyatt, Christophe, Daft Punk, Tony Allen, Quentin Dupieux, Mr Flash de Headbanger, la politique, la ritournelle, la sexualité, l'incroyable vérité et, aujourd'hui, la spirituelle transe communautaire de l'Alliance Bleue, Sébastien Tellier compose. Décollage immédiat pour un univers loufoque, à la hauteur du personnage !

Album : "My god is blue" (Record Makers / Universal) - 2012



REVOLVER

(Rock / France)

C'est en 2009 que l'on découvre la pop de chambre de Revolver avec le tube « Get around town » qui leur avait valu deux nominations aux Victoires de la Musique. L'art du contraste est le point fort de ce trio insolite, fan des Beatles, de pop léchée et de musique classique, qui se révèle au travers du plaisir simple et exutoire du live.

Nouvel album : "Let Go" (Delabel-EMI) - 2012



MARCUS MILLER

(Jazz / USA)

Marcus Miller (basse, basse clarinette) - Louis Cato (batterie) - Kris Bowers (claviers) - Alex Han (saxophone) - Adam Agati (guitare) - Lee Hogans (trompette)

Bassiste, multi-instrumentiste, chanteur, et compositeur, Marcus Miller a redonné à la basse solo ses lettres de noblesse sur des lignes de fusion, de jazz-rock, de funk et de blues, le tout avec une rapidité d'exécution qui laisse pantois. Compagnon d'armes de Miles Davis dans l'album "Tutu", partenaire de Kenny Garrett, d'Herbie Hancock, Marcus Miller porte le destin du jazz moderne entre ses doigts de feu.

Album : «Renaissance» (Dreyfus) - 2012



GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC

(Jazz / France)

NOMMÉ AUX VICTOIRES DU JAZZ 2012

Guillaume Perret (saxophone, effets) - Philippe Bussonet (basse, effets) - Jim Grandcamp (guitare, effets) - Yoann Serra (batterie, sampler)

Jeune poulain de John Zorn, Guillaume Perret est un découvreur de sons. Il joue des pédales et des effets électrifiés pour amener ses notes vers un univers surprenant et inclassable, distordant les sonorités pour les rendre étrangement musicales. Sa musique ne s'inscrit pas dans un genre, elle fait appel à nos sens.

Album : «Brutalum Voluptuous» (Tzadik) - 2012

MIKE STERN & DIDIER LOCKWOOD

BAND FEAT. DARRYL JONES & LIONEL CORDEW

(Jazz - Fusion / USA - France)

Mike Stern (guitare) - Didier Lockwood (violon) - Darryl Jones (basse) - Lionel Cordew (batterie)

Après des collaborations d'exceptions : Miles Davis, Rolling Stones, Eric Clapton ou Petruccian, Didier Lockwood et Mike Stern développent depuis 2010 un projet commun autour de la fusion et du jazz, démultiplié aujourd'hui par l'approche rock de Darryl Jones et la touche punchy de Lionel Cordew.



A chaque nouvelle édition, NJP s'étend, en Lorraine et au-delà, à travers une myriade de concerts décentralisés. Tournée générale assurée dans les quatre départements lorrains !

CONCERTS EN REGION



PARTENAIRE DES CONCERTS EN RÉGION

VOICES OF DISTINCTION

(Gospel / New Orleans - USA)

Audrey M. Ferguson (voix) - Dremetericus M. Thurmond (voix) - Geraldine Hickerson (voix) - Tasha Hickerson (voix) - Willie Williams (guitare) - Alton Mitchell (piano) - Benjamin Bester (batterie)

Les Voices of Distinction distillent un gospel qui s'inscrit dans la plus pure tradition de la Nouvelle-Orléans et du culte baptiste. S'appuyant sur un répertoire équilibré où voisinent des classiques mis en valeur par des arrangements personnels, le groupe délivre un message inspiré qui tire sa force des fondements solides de la musique religieuse afro-américaine.

MERCREDI 10 OCTOBRE / 20H30 / AMNÉVILLE (57) SEVEN CASINO

JEUDI 11 OCTOBRE / 20H30 / CREHANGE (57) CENTRE CULTUREL CRÉANTO

VENDREDI 12 OCTOBRE / 20H30 / LUNÉVILLE (54) ÉGLISE SAINT-JACQUES

SAMEDI 13 OCTOBRE / 20H30 / RAMBERVILLERS (88) ÉGLISE SAINTE-LIBAIRE

DIMANCHE 14 OCTOBRE / 15H00 / GIRAUMONT (54) ÉGLISE DE GIRAUMONT

MARDI 16 OCTOBRE / 20H30 / TOMBLAINE (54) ESPACE JEAN JAURÈS
Organisé par Aux Actes Citoyens

TONY TIXIER 4TET

(Jazz / France - USA) Voir p.13

VENDREDI 12 OCTOBRE / 20H30 / YUTZ (54) SALLE BESTIEN

CJ CHENIER & THE RED HOT LOUISIANA BAND

(Zydeco / Louisiane - USA) Voir p.21

MERCREDI 17 OCTOBRE / 20H00 / VELAINE EN HAYE (54) SALLE DES FÊTES

FM LÆTI

(Pop-Soul / France)

Entre jazz et soul, pop et rock, musique africaine et biguine, des Caraïbes au Grand Nord américain, FM LÆTI a longuement voyagé. Nourrie de sons divers qu'elle transcende avec une voix éclatante, légère ou grave, toujours émouvante, elle revient avec un nouvel album « It will all come around », un pur bonheur !

MERCREDI 17 OCTOBRE / 20H30 / SEICHAMPS (54) ESPACE CULTUREL



MIKE BONO GROUP

(Jazz / Boston - USA)

Mike Bono (guitare - USA) - Matthew Halpin (saxophone tenor - Irlande) - Naseem Alatrash (violoncelle - Palestine) - Roberto Giaquinto (batterie - Italie) - Jared Henderson (contrebasse - USA #découverte NJP 2011 avec Mor Ben Yakir)

Conscient des facilités qu'il avait à manier la guitare, les études de Mike Bono au Berklee College ont été déterminantes pour l'élaboration de ses propres compositions. Aujourd'hui, sa persévérance et sa dextérité lui valent l'attribution d'une bourse présidentielle, distinction nationale la plus convoitée par les étudiants américains, tout comme son acolyte, le saxophoniste Matthew Halpin, étoile montante du jazz irlandais.

MARDI 16 OCTOBRE / 20H30 / THIONVILLE (57) L'ADAGIO

VENDREDI 19 OCTOBRE / 20H30 / NEUFCHÂTEAU (88) LE TRAIT D'UNION



PARTENAIRES DE LA TOURNÉE MIKE BONO GROUP

MAGIC MIRRORS



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

PARRAIN «DÉCOUVERTES MAGIC MIRRORS»

Monté spécialement dans le parc de la pépinière pendant le NJP, ce chapiteau miroir vous accueillera en fin de soirée si vous n'en avez pas eu assez... Plongez-vous dans l'ambiance des soirées Magic tous les soirs à partir de Minuit !

JEUDI 11 OCTOBRE



MEXICAN INSTITUTE OF SOUND

(Rock alternatif - électro/ Mexique)

Le Mexican Institute of Sound est un projet de musique électronique créé par Camilo Lara, DJ et producteur. Il développe une musique où il mélange de la folk et des musiques traditionnelles avec des sons plus modernes. Ambiance garantie !

Album : Politico (Nacional Records) - 2012

VENDREDI 12 OCTOBRE

IRIE CREW PRÉSENTE FLYING TO JAMAÏCA



IRIE CREW

(Reggae - Dancehall/ France)

Collectif et Sound System basé à Nancy, Irie Crew se fait le relais de la musique Jamaïcaine partout où il passe ! Les membres du crew vous ont concoctés une soirée "Flying to Jamaica" spéciale NJP pour vous faire vibrer toute la nuit sur de bonnes vibes Reggae après les concerts du Chapiteau.



ASHER SELECTOR

(Reggae - Dub / Suisse)

Asher Selector est un activiste de la scène reggae suisse. Ancien membre du sound system Positive Airline Sound, il est invité par Irie Crew sur la scène du Magic Mirrors pour faire vibrer les fans de Roots et de dancehall.

MARDI 16 OCTOBRE



FOWATILE

(Electro - Hip hop / France)

Un Electro Hip Hop fraîchement produit, servi par un son puissant et des beats improbables. Le tout entièrement joué et trituré en live comme on le ferait avec un simple vinyl. Ces quatre musiciens défricheurs creusent leur propre sillon par la scène.

Album : Fowl Steps (Biscuits records / Caravelle) - 2012

MERCREDI 17 OCTOBRE



OY

(Jazz - électro / Suisse)

Oy, alias Joy Frempong, est une touche à tout à des lieues de toute étiquette musicale. Son talent l'a menée à collaborer avec de nombreux artistes, notamment Filewile. Un moment magique autour d'un univers coloré et rêveur que nous vous invitons à découvrir...

Album : First Box Then Walk (The Creaked Records) - 2010

MERCREDI 17 OCTOBRE

JUNGLE BY NIGHT

(Afrobeat - Ethio Jazz / Pays-Bas)

Ils sont neuf, viennent d'Amsterdam et affichent une moyenne d'âge de 18 ans à peine. Mais attention, leur Afrobeat aux saveurs jazz et éthiopiennes, funk ou rock n'a pas attendu le nombre des années pour dégager une maturité impressionnante!

Album : «Hidden» (Kindred Spirits) - 2012

JEUDI 18 OCTOBRE

L'ORCHESTRE TOUT PUISSANT

MARCEL DUCHAMP

(Afrobeat - tropicale / France)

Le nom de ce groupe se veut être un double hommage : un hommage aux grands orchestres africains et à la musique africaine en général et une référence à un mouvement artistique provocateur et absurde, contestataire d'un milieu bien-pensant. L'éclectisme sera au rendez vous !

Album : The thing that everything else is about (Red Wig) - 2010

VENDREDI 19 OCTOBRE



ELECTRIC EMPIRE

(Soul - Funk / Australie)

Ce jeune quatuor australien nous emmène dans les rouages d'un son brut de décoffrage tout droit inspiré des années 1970 et de leurs mélodies irrésistiblement soul, funk et R&B. Leurs influences sont souvent décrites comme un mélange des sonorités de Stevie Wonder, Al Green, ou encore Curtis Mayfield... À voir absolument !

Album : Electric Empire (M'a Publishing / Soul Beats Records) - 2012

SAMEDI 20 OCTOBRE



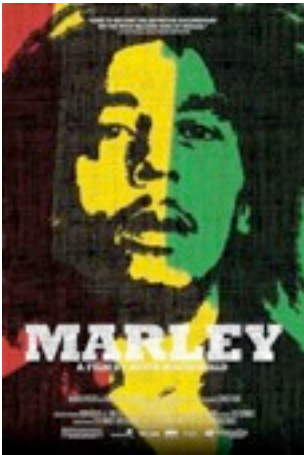
LADY LINN & HER MAGNIFICENT SEVEN

(Soul / Belgique)

Avec sa voix de cuivre, son sourire radieux et sa frange à la Betty Page, Lady Linn est une artiste aux charmes multiples et affirmés. Sa pop jazzy et ses chorégraphies envoûtent toutes les scènes où elle passe !

Album : No Goodbye at All (Universal) - 2012

CINÉ JAZZ



VENDREDI 5 OCTOBRE / 20h00
CAMÉO ARIEL METZ

LUNDI 8 OCTOBRE / 20h00
CAMÉO SAINT-SEB NANCY



Quand la musique rencontre le cinéma...

MARLEY

de Kevin MacDonald

Grande-Bretagne / Etats-Unis - 2012 - 144 min

Un documentaire sur la vie, le statut de figure sociale et politique et l'héritage que nous a laissé Bob Marley. En collaboration avec la famille de l'artiste – qui a ouvert ses archives privées pour la première fois - Kevin Macdonald a réuni une mine d'informations, des images d'archives rarissimes et des témoignages poignants, retranscrivant à travers ce film le message d'amour et de tolérance que nous a laissé Bob Marley.

BENDA BILILI!

de Florent de La Tullaye et Renaud Barret

France / Congo - 2010 - 85 min

Florent de La Tullaye et Renaud Barret, dont le projet initial était de faire un documentaire sur la musique urbaine de Kinshasa, décident de consacrer au groupe un long-métrage, Benda Bilili!. Le film fut présenté au Festival de Cannes 2010 dans le cadre de la Quinzaine des Réalistes.

EXPOSITIONS PHOTOS



EXPO PHOTO DE PHILIPPE LEHER & JEAN-LUC KARCHER

Jean-Luc Karcher et Philippe Leher se retrouvent une nouvelle fois pour vous inviter à découvrir leur festival millésimé 2011. Musique, émotion, sensibilité pour revivre la musique, le jazz et l'ambiance de NJP.

Un voyage photographique en 60 clichés noir & blanc et couleur qui retracent l'édition 2011 et fait également un clin d'œil aux anciennes !

MJC Lillebonne

14 rue du cheval blanc – Nancy

DU 2 AU 26 OCTOBRE 2012



EXPO PHOTO DE JACKY JOANNÈS

L'ensemble du visuel présenté fait revivre de façon éphémère, l'ambiance, l'enthousiasme et le dynamisme des Nancy Jazz Pulsations, comme de puissants échos sonores qui résonnent dans toute la ville.

Boutique NJP

106 grande rue – Nancy

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2012

MAGIC KIDS

3 JOURS, 3 SPECTACLES AU CHOIX, 3 SPECTACLES PAR JOUR !

Depuis 2011, NJP propose aux plus jeunes de se laisser aller à la magie de la musique et du spectacle. "Magic Kids" mêle des contes pour les petits bouts et des spectacles musicaux pour les plus grands. Jouer avec les associations musique/théâtre, telle est la vocation de ce rendez-vous placé cette année sous le signe des «Enfants Terribles».

BOÎTE À GANTS

(Spectacle musical / La Toute Petite Compagnie)



Le travail de la troupe repose sur l'exploration d'un univers musical, sonore et visuel qui mêle tendresse et humour pour aborder avec sensibilité les thèmes du toucher, de la manipulation, de la transformation, de l'invention et du jeu. Il est question ici de convivialité et d'émotions appréhendées à travers des chansons, des marionnettes de gants, des jeux de doigts et de mains, du langage corporel et manuel, du langage non-verbal...

MAGIC MIRRORS

SAMEDI 13 OCTOBRE / 10H00 et 11H00
SAMEDI 20 OCTOBRE / 10H00 et 11H00

TEMPÊTE DE CIEL BLEU

(Théâtre, musique, vidéo / La Cie des Ô)



"Je m'appelle Ruby mais comme je fais mal mes boucles, tout le monde m'appelle Rudy. Tout le monde croit que je suis un garçon. Moi, je préfère, ça sera plus facile pour être pilote". Tempête de ciel bleu raconte le quotidien d'un garçon manqué, avec tout ce que cette expression comporte de sens, qui trouve dans le ciel et les avions le moyen de rendre merveilleux son quotidien.

MAGIC MIRRORS

MERCREDI 17 OCTOBRE / 15H00 et 17H00
SAMEDI 20 OCTOBRE / 15H00

FOOL BOX

(Human beatbox, improvisations / La Cie des Ô)



Fool Box c'est un groupe de musique fondé à Paris en 2009, dont la particularité est de n'utiliser que la voix pour imiter toutes sortes d'instruments. Composé de trois comédiens improvisateurs, le groupe évolue sur scène de manière spectaculaire, inattendue et stupide, mélangeant aussi bien les formes (chansons, sketches, impros) que les styles de musique (reggae, hip hop, jazz, jungle, variété...).

MAGIC MIRRORS

SAMEDI 13 OCTOBRE / 15H00
MERCREDI 17 OCTOBRE / 10H00



ÉVEIL MUSICAL

Dés 4 ans

GRATUIT

Si la question de la sensibilisation et du renouvellement des publics est inhérente au travail de création et de diffusion des spectacles, le travail d'initiation des jeunes générations est au coeur des préoccupations de Nancy Jazz Pulsations. Différentes opérations à destination du jeune public sont ainsi développées de manière à susciter sa curiosité et lui transmettre le plaisir de la musique.

Sensibilisation musicale dans les Médiathèques & Bibliothèques

DÉCOUVERTE DES MUSIQUES DU MONDE AVEC ETIENNE SIBILLE

> MEUSE

MERCREDI 26 SEPTEMBRE / MARVILLE 10H00

MERCREDI 26 SEPTEMBRE / SPINCOURT 15H00

MERCREDI 10 OCTOBRE / COUSANCES-LES-FORGES 10H00

MERCREDI 10 OCTOBRE / COMMERCY 15H00

MERCREDI 17 OCTOBRE / LANEUVILLE-SUR-MEUSE 10H00

MERCREDI 17 OCTOBRE / DAMVILLERS 15H00

MERCREDI 24 OCTOBRE / TRIAUCOURT 10H00

MERCREDI 24 OCTOBRE / SOUILY 15H00



AVEC LE SOUTIEN DE LA BDP 55

> MEURTHE-ET-MOSELLE

MERCREDI 19 SEPTEMBRE / MEREVILLE : 15H00

MERCREDI 19 SEPTEMBRE / SAINT NICOLAS DE PORT : 10H00



AVEC LE SOUTIEN DE LA BDP 54

Animations scolaires

Une trentaine d'interventions musicales seront menées dans les maternelles et écoles primaires de Meurthe-et-Moselle du 5 au 19 octobre 2012, soit environ 950 enfants.

« CONCERT-FÉRENCE »
AVEC CHARLÈNE PLONER

« BOÎTE À MUSIQUE »
AVEC ANDRÉ CUTTITTA



PARTENAIRE DES ANIMATIONS SCOLAIRES

ATELIER MUSICAL AVEC PATRICK ARNOULD

> MEURTHE-ET-MOSELLE

MERCREDI 26 SEPTEMBRE / PAGNY-SUR-MOSELLE 10H30 + 14H00

SAMEDI 29 SEPTEMBRE / BAYONVILLE-SUR-MAD : 10H30

SAMEDI 29 SEPTEMBRE / THIAUCOURT-REGNIEVILLE : 14H30

MERCREDI 10 OCTOBRE / GORCY : 15H00

SAMEDI 13 OCTOBRE / MAGNIÈRES 10H30

SAMEDI 13 OCTOBRE / MARBACHE 15H00

MERCREDI 17 OCTOBRE / FLAVIGNY 10H30

MERCREDI 17 OCTOBRE / EINVILLE-AU-JARD 15H00



AVEC LE SOUTIEN DE LA BDP 54

MISE EN SITUATION ET IMPROVISATION AVEC ANDRÉ CUTTITTA

SAMEDI 20 OCTOBRE / PONT-A-MOUSSON 15H00



ILS NOUS SOUTIENNENT

GRANDS MÉCÈNES



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET SOCIÉTÉS CIVILES



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



SALLES PARTENAIRES



LE CLUB DES MÉCÈNES

Créé en 2010, le Club des Mécènes est un cercle convivial d'entrepreneurs qui permet aux entreprises d'accéder à un nouveau réseau et de bénéficier d'invitations et de privilèges : soirées dégustation de vins, concerts privés, présentations personnalisées de la programmation, invitations aux inaugurations officielles du Festival...

Le club compte déjà 17 mécènes, soucieux de soutenir le projet artistique du festival.

CAISSE D'ÉPARGNE
LORRAINE CHAMPAGNE-ARDENNE



LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.

Premier mécène du Festival

Fidèle depuis 1982, la Caisse d'Épargne Lorraine Champagne-Ardenne accompagne Nancy Jazz Pulsations en qualité de 1er mécène privé. Ce soutien s'inscrit dans sa politique de mécénat culturel Esprit Musique et d'accompagnement des initiatives phares de son territoire. Parmi ses différentes actions, la Caisse d'Épargne s'est résolument engagée dans la musique. Elle est devenue la banque de toutes les musiques, de tous les âges et de tous les publics. Et privilégie deux dimensions essentielles : les concerts « live » et l'accessibilité aux événements musicaux.

Banque coopérative, la Caisse d'Épargne Lorraine Champagne-Ardenne compte 1 694 000 clients, particuliers, professionnels, entreprises, acteurs de l'économie sociale, institutions et collectivités locales. Avec ses 2256 collaborateurs, elle est un acteur majeur de l'économie régionale. Les Caisses d'Épargne font partie du Groupe BPCE, issu du rapprochement des Caisses d'Épargne et des Banques Populaires.



Partenaire brasseur du Festival & Parrain de Nancy Jazz Poursuite (voir p.10)

Intervenant phare de l'événementiel musical depuis plus de dix ans, Brasseries Kronenbourg met en place des espaces de dégustation et de convivialité et une présence dans l'ensemble des points de vente du festival pour apporter fraîcheur et convivialité entre deux concerts. Les festivaliers auront l'occasion de déguster Kronenbourg, la 1^{ère} bière consommée en France tous circuits de distribution confondus.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



Parrain du « Concert Jeune Public » (voir p.8)

Présent depuis plus de 30 ans en région Lorraine, près de 700 collaborateurs de Sodexo Education créent, pilotent et mettent en oeuvre une gamme unique de solutions de services globales qui participent à l'épanouissement des jeunes et à la performance de nos clients.

Nos solutions de services sont conçues pour aider les jeunes à bien manger dans une ambiance conviviale et colorée, et créer les meilleures conditions pour l'apprentissage, la réussite scolaire et la vie quotidienne de chacun au sein des établissements.



Partenaire téléphonie du Festival

Acteur majeur des festivals de musique depuis huit ans, SFR, au travers de sa direction régionale Nord et Est, renouvelle son partenariat pour la 6^{ème} année consécutive avec Nancy Jazz Pulsations.

2^{ème} opérateurs de télécommunication en France, SFR assure une présence forte dans l'univers musical notamment avec : SFR Live Concerts », 1^{ère} plateforme multi-canal (PC-mobile-radio-TV) de diffusion de concert en direct. www.sfrliveconcerts.fr ; SFR Jeunes Talents Music », portail de révélation de jeunes artistes. www.sfrjeunestalents.fr ; son engagement dans douze festivals



Cette année encore, Télérama se réjouit d'accompagner le festival Nancy Jazz Pulsations. Télérama s'est toujours donné pour mission de rendre accessible au plus grand nombre toutes les cultures qui font la Culture. Et la musique, sous toutes ses formes, y a la part belle : grands entretiens, critiques hebdomadaires de disques et l'actualité des concerts dans Sortir.

Le site [telarama.fr](http://www.telarama.fr) et la web radio prolongent encore ces rendez-vous en proposant avant-premières, concerts « garage », chroniques, vidéos, blogs, critiques ...



Jeune magazine mensuel sur l'actualité et l'histoire du jazz lancé par l'équipe de Vibrations, So Jazz s'adresse en premier lieu à un public généraliste qui désire découvrir les grandes tendances et les grands noms du jazz, passés et présents, mais n'a pas forcément les clés pour entrer dans le cercle des « initiés ». Les amateurs éclairés trouveront également leur bonheur avec des portraits inattendus de musiciens oubliés ou de talents à découvrir.



Parrain de « Jazz de Coeur » (voir p.9)

La Mutualité Française est le premier mouvement d'utilité sociale dans les domaines de la santé et de protection sociale. En Lorraine, la Mutualité Française Lorraine fédère la quasi-totalité des mutuelles santé et plus d'un lorrain sur deux. Attachée aux valeurs de solidarité, elle milite pour garantir l'accès à des soins de qualité pour tous et pour un système de santé plus juste et plus efficace. Elle coordonne l'activité mutualiste. Ses activités s'articulent autour de la prévention promotion de la santé, le Pôle Lorrain de la Déficience Sensorielle, le Point Relais en Education pour la Santé, la formation des élus et des responsables mutualistes, la négociation de conventions pour ses mutuelles adhérentes, le recours contre tiers, le concours "La Course en Solidaire". Elle met en oeuvre Priorité Santé Mutualiste, un dispositif qui propose des services à distance et des services de proximité et organise un cycle de Rencontres Santé.

www.lorraine.mutualite.fr



Partenaire billetterie du Festival (voir p.30)

"Pionnier et leader de la billetterie électronique en France, Digitick est le troisième réseau de vente avec plus de 25 000 événements distribués par an, accessibles depuis digitick.com, comme auprès de plus de 5000 points de vente de proximité. Depuis 4 ans, Digitick met en oeuvre ses savoir-faire et ses équipements au service de NJP."



Parrain de « Jazz à tous les étages » (voir p.10)

Avec plus de 19 500 logements, Batigère Nord-Est participe activement à la politique de l'habitat social en Meurthe et Moselle et en Alsace. Batigère construit, réhabilite et rénove. Il s'attache également à produire de la qualité de vie et du lien social. Parrain de l'opération « Jazz à tous les étages » (concerts chez l'habitant) pour la quatrième année consécutive, Batigère souhaite permettre l'accès à la culture musicale et créer des instants de convivialité, de partage et favoriser les échanges intergénérationnels et interculturels au sein des quartiers.



PREMIER PARTENAIRE MEDIA

L'Est Républicain a toujours été aux côtés de Nancy Jazz Pulsations. Principal vecteur de communication de la région, fort de ses 724 500 lecteurs quotidiens, L'Est Républicain réalisera un cahier 4 pages spéciales NJP 2012 (diffusé en septembre au sein de son Supplément Est Magazine) et assurera, comme a son habitude une couverture rédactionnelle quotidienne du festival et de ses coulisses.



Magazine Suisse sur la musique au sens large distribué en France, Vibrations s'intéresse aux plus grands musiciens du monde comme aux plus novateurs. Vibrationsmusic.com prolonge et enrobe les envies musicales d'informations complémentaires : son et vidéo ; explorant toutefois de manière indépendante les courants passés, présents et futurs qui font les métissages musicaux. Jeune magazine mensuel sur l'actualité et l'histoire du jazz lancé par l'équipe de Vibrations, So Jazz s'adresse en premier lieu à un public généraliste qui désire découvrir les grandes tendances et les grands noms du jazz, passés et présents, mais n'a pas forcément les clés pour entrer dans le cercle des « initiés ». Mais les amateurs éclairés trouveront également leur bonheur avec des portraits inattendus de musiciens oubliés ou de talents à découvrir.



France 3, plus que jamais partenaire de toutes les cultures, propose les temps forts des grands événements culturels avec de nombreuses prises d'antenne événementielles. La rédaction de France 3 Lorraine, qui se veut proche des gens, délocalise son journal pour se rendre au coeur des manifestations et en restituer l'ambiance. L'incontournable Festival jazz et musiques actuelles Nancy Jazz Pulsations trouvera donc légitimement sa place sur son antennes. L'ensemble de cette programmation spécifique est également à suivre sur www.france3.fr (région Lorraine) et sur le site culturel de la chaîne <http://culturebox.france3.fr>

BILLETTERIE **OUVERTURE LE 29 JUIN**

www.nancyjazzpulsations.com

Bureau de l'Association

Président

Claude-Jean "Tito" Antoine

Vice-président

Thierry France-Lanord

Secrétaire général

Naji Abboud

Trésorier

Gilles Mutel

Président d'honneur

Michel Piotrkowski

Vice-présidente d'honneur

Elisabeth Schaknies

Membres du bureau

Elisabeth Birck, Alexandre Bouthier, Franck Brua, Dian Camara, Michel Humbert, Laurence Michel, Hervé Peton, Marc Rosner, Lionel Ruvera et Dominique Xailly

Organisation du Festival

Direction générale / Programmation

Patrick Kader

Chargée de production

Justine Loubette, assistée d'Anastasia Ryabinova et de Léah Curé-Heaton

Administration / Billetterie

Marie-Anne Bécourt

Communication / Presse / Partenariat

Stéphanie Collard, assistée de Pierre Evrard,

Caroline Hollard et de Déborah Ruffinoni

Mécénat / Club Mécènes

Quentin Viallet

Concerts en région

Keddy Khaldi

Opérations Jeune Public

Laurence Wisniewski,

Justine Loubette

Nancy Jazz Poursuite

Matthieu Grange

Quartiers Musiques

Justine Loubette, Hervé Peton, Vincent Oudot

Régie générale

Christophe Badonnel

... sans oublier les bénévoles

NJP s'entoure chaque année d'une centaine de bénévoles, principalement étudiants, qui ont à coeur de s'investir pour le bon déroulement du Festival. Occupant une place indispensable au sein de l'équipe, ils assument différentes missions (accueil, merchandising, bar,...) et sont récompensés en retour par l'accès libre aux concerts.

POINT DE LOCATION À NANCY

Boutique Nancy Jazz Pulsations

106 Grande Rue

Fnac

2, avenue Foch

Office de Tourisme

Place Stanislas

Le Hall du Livre

38 Rue Saint-Dizier

Librairie Chapitre

Centre Commercial Saint-Sébastien

Salle Poirel

(concerts Poirel uniquement)

L'Autre Canal

(concerts Autre Canal uniquement)

Théâtre de la Manufacture

(concerts Manufacture uniquement)

ABONNEMENTS

«Open Chapiteau»

3 concerts différents au choix au Chapiteau (hors concert Melody Gardot)

Contremarque à échanger le premier soir à la caisse du Chapiteau.

Tarif réduit pour les étudiants, lycéens, collégiens et demandeurs d'emploi.

Couplé «Chapiteau + Magic»

Accès au Magic Mirrors pour quelques euros supplémentaires avec le billet Chapiteau du soir.

Offre valable dans la limite des places disponibles.

Couplé «Autre Canal + Magic»

Accès au Magic Mirrors pour quelques euros supplémentaires avec le billet Autre Canal du soir.

Offre valable dans la limite des places disponibles.

TU AIMES LE JAZZ ?

Nancy Jazz Pulsations se tourne vers la jeunesse et l'invite à venir découvrir le monde du jazz par le biais d'une tarification avantageuse.

Offre spéciale réservée aux élèves de moins de 21 ans des collèges, écoles de musique et conservatoires du département sur une sélection de concerts jazz.

RÉSEAUX

Digitick

0 892 700 840 (0,34€/min)

www.digitick.com

Francebillet

Magasins Fnac, Carrefour, Géant, U, Intermarché

0 892 68 36 22 (0,34€/min)

www.francebillet.com

Ticketnet

Virgin, Auchan, E.Leclerc, Cora, Cultura

0 892 390 100 (0,34€/min)

www.ticketnet.fr

CARTES DE RÉDUCTION

Carte Lorraine Multipass

10€ de réduction offerts par le Conseil Régional de Lorraine à valoir sur les concerts NJP

Offre réservée aux lycéens porteurs de la carte à la Boutique NJP.



Carte Jeunes Nancy Culture

1 place achetée = 1 place offerte sur une sélection de concerts

«Découverte»

Offre réservée aux porteurs de la carte dans la limite des places disponibles ; sélection à consulter en ligne sur :

www.nancyjazzpulsations.com



LE PASS PRO

NJP renforce l'accueil des professionnels sur le festival avec un tarif pro dédié.

Renseignements et réservations : locations@nancyjazzpulsations.com
(T) +33(0)3 03 83 35 40 86

INFORMATIONS & VENTE PAR CORRESPONDANCE

NJP - Service billetterie

locations@nancyjazzpulsations.com
(T) +33(0)3 03 83 35 40 86

Crédits Photos

R.Wan © JL Bertini, Rosette © Sam Parmentier, Daniel Humair New Reunion © Ducasse, University of Gnawa & Aziz Sahmaoui © Nazim Ouahioune, Zita Swoon Group © DR, Staff Benda Billi © DR, Chicken Diamond © Laurent Guizard, Orchestre National de Barbès © Ali Mobarek, Nneka © Jens Boldt, Band of Gypsies © DR, Enrico Rava © Roberto Masotti, Tony Tixier © Sharly, Steel Pulse © DR, Raggasonic © DR, Das Kapital © DR, Thomas Enhco © Perla Maarek, Daniel Darc © DR, Nina Attal © Bruno Migliano, Carolina Chocolate Drops © DR, Popa Chubby © Clay Patrick McBride, Ce2 Polar © Arnaud Martin, Gregory Porter © Vincent Soyez, King Charles © Autumn Dewilde, Rover © Philippe Lebruman, Skannibal Schmitt © DR, Bobby Sixkiller © DR, Skaferlatine © DR, Flying Orkestar © Olivier Reb, Pokey LaFarge © Ian Bines / Paul Nordmann, Alex Toucourt © DR, Napoleon Maddox © DR, Mell © DR, Charlie Winston © Andrew Gura, Limousine © JC Polien, Pierrick Pedron Cheerleaders © Elise Dutartre, Baptiste Trotignon © Jimmy Katz, Ahmad Jamal © Jacques Beneich, Youssoupha © Fifou, Klub des Loosers © Alban Coret, Blake Worrell © DR, The Coup © Amelia Kennedy, Trio Enchant(i)er © DR, Rudresh Mahantrappa © Ethan Levitas, Camille © Armelle Bouret, Roberto Fonseca © Carlos Pericas, Filewile © DR, Barbara Carlotti © François Fleury, Emily Loizeau © Sébastien Jaudeau, Les Wayfarers © DR, Eiffel © Laurendia Lepphaille, Dionysos © Julien M, CJ Chenier © DR, Andy McKee's Guitar Masters © DR, Melody Gardot © DR, Headhunters © DR, Lee Fields © DR, Capture © Laura Sifi, Revolver © Serge Leblon, Sébastien Tellier © Mathieu Tonetti, Guillaume Perret & The Electric Epic © Enguerran Ouvray, Marcus Miller © Christian Nordström, Didier Lockwood © DR, Mike Stern © Clay Patrick McBride, Mexican Institute of Sound © Caballito, Irie Crew © Cyril Turla, Fowatile © Thomas Bohl, Oy © DR, Electric Empire © DR, Lady Linn © Arian Christiaens & Hanne Lamon



LA SCÈNE DE TOUS LES **LIVE**



CAISSE D'ÉPARGNE
LORRAINE CHAMPAGNE-ARDENNE
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.

RELATIONS PRESSE DU FESTIVAL

Stéphanie Collard
stephanie@nancyjazzpulsations.com

Caroline Hollard
presse@nancyjazzpulsations.com

(T) +33 (0)3 83 35 40 86

ATTACHÉE DE PRESSE NATIONALE

Sophie Louvet
louvetso@wanadoo.fr
24 rue de Richelieu - 75001 PARIS

(T) +33 (0)6 84 40 61 51



10 > 20 OCTOBRE 2012
WWW.NANCYJAZZPULSATIONS.COM